

# श्रीजैनवद्रीमूलवद्रीचेत्र ।

की यात्रा के समाचार ।

प्रधात् ।

श्रीयुत पूज्यवर बाबा मुखदेव जी उदासीन  
श्रावकत्रयी भरतपुर निवासी अवलोकित  
जैनधर्म सम्बन्धी उत्तम समाचार ।

दूसरी बार ।

प्रसिद्धत जीयालाल चौधरी जैनप्रकाश पत्र  
संपादकवा मानिक टफ्तर जैनप्रकाशकस्वः  
फर्रुखनगर जिला गुडगांवः ने लिखा ।

By

C. M. P. J. JIA LAL MANAGER

JAIN PRAKASH & JIA LAL PRAKASH NEWS-PAPERS.

FARRUKH-NAGAR DISTRICT CURCORN PUNJAB.

कोई महाशय पं० जीयाला० की आज्ञा बिना न काये

भारतजीवन प्रेस बनारस

१८८५ ई० ।

दूसरी बार १०००]

[मूल्य एक शय सहित १॥

## श्रीगणपतयेनमः ॥

दयावंत की जक्त में पत राखै भगवंत ।

सदा जैन चित मे रहो शुद्ध दयामय पंथ ॥१॥

### भूमिका ॥

प्रथम हम परमात्मा परमेश्वर को बारम्बार समर्पण कर के एक ऐसा समाचार प्रकट करते हैं जो जैनी गणों को परमलाभकारी होगा अर्थात् "जैनबट्टी" "भूलबट्टी" धर्मक्षेत्र का नाम ऐसा कौन जैनी है जो जानता न होय वा उक्त क्षेत्रों का यात्राभिलाषी न होय परंतु समय के हेर फेर और मार्ग के अबोध से कठिनता हो रही थी, यह परम आनंद का विषय है कि सन्वत् १९३२ के शीत काल में पूज्यवर बाबा सुखदेव जी का उपदेश पायः कितने जैनी फर्रुखनगर रिवाड़ी फीरोजपुरादि के एकत्र होय हर्षयुक्त यात्रा की पधारे, फिर आनंद पूर्वक जब लौट कर आये तो बाबा जी महामय की आज्ञानुसार यह समाचार जैनी लोगों के उपकारार्थ मुद्रित कराये गये थे जिस में लेखक ने अनेक अशुद्धियां कर दई थीं अब समय बस इस के पुनः रूपने का अवसर भया तो "मेरे परम मित्र बाबू रामकृष्ण जी वर्मा "भारतजीवन" यंत्रालय के अध्यक्ष श्री काशीविश्वनाथ पुरी निवासी ने इस की अशुद्धियां मिटाने में मेरी यथाशक्ति सहायता करी मै इस का उपकार मान धन्यवाद देता हूं । वास्तव में यह कामलोकोपकारक भया है ।

चौधरी जीयालाल सम्पादक

जैनप्रकाश वा जीयालालप्रकाश

फर्रुखनगर जिला गुड़गावां

## श्रीजैनवट्टीमूलवट्टीक्षेत्र ।

— \*\*\* —

प्रथम फरकीखनगर जिला मुड़गाँवाँ का वर्णन  
करते हैं ।

जो जो जैनी गण यात्रार्थ उद्यमी भये थे  
अपने गृह से चल श्री बाबा मुखदेव जी के  
तिकट पक्षरि फिर उक्त बाबा जी के संग फरकी-  
खनगर के जैन मन्दिर में पहुंचे । यह फरकीखनगर  
कोटा सा कमरा है अनुमान आठ या नौ महसू  
मनुष्य इन नगर में निवास करते हैं, बस्ती के  
चारों ओर पक्का कोठ अर्थात् किना बना हुआ है,  
बाजार में पत्थी मड़कू लानटन आदि स्थानिस्थल  
कमेटी का प्रबन्ध है, अस्पताल जैनियों के गृह  
अनुमान डेढ़ गतक १५० और एक जैमवाल, शेष  
ब्राह्मण वैष्णवयवन आदि जाति हैं, जैन मंदिर  
शिपरबन्द एक है सो महामनाय्य अति सुन्दर  
है जिन में प्रतिमा अधिक चार शोभायमान हैं,

एक प्रतिमा ऐसी प्राचीन है कि केवल संवत् ४४ में उस को प्रतिष्ठा हुई है अतिशय युक्त है जो शीतलनाथ महाराज की है, नित्य प्रति पूजन पाठ शास्त्रोपदेश होय है, सो सकल यात्री लोग मन्दिर के दर्शन कर रेल पर पधारे और गढ़ी, हर्सरू, जाटोली, खलीलपुर, रिवाड़ी, बावल, अजैरा का खैरथल, बरवारा, अलवर, मालाखिड़ा होते हुवे राजगढ़ पहुंचे यहाँ पाँच मन्दिर शिखरबन्द महा मनोग्य हैं, और एक मन्दिर जो नगर के बाहर उत्तर का ओर महामनोग्य है जहाँ नित्य प्रति पूजन होय है कसवा, बाँदीकुई, रायपुरा, बिवाई, मंडावर, घोसराना, खैरली, नदवई, हेलक, भरतपुर, इकारनु, अचनेरा, बिचपुरी, आगरा, टूंडूला होय, फ़िरोजाबाद, शहर में पहुंचे मार्ग में अलवर के मन्दिर जो ७ के दर्शन किये और भी मार्ग में दर्शनालाभ होता रहा, फ़िरोजाबाद में आठ मंदिर दिग्म्बर आमनाय के हैं, और जैन धर्म की विशेष चर्चा

है, यहां अग्रवाल वैष्णव और छीपी यह दो प्रकार के जैनो हैं, एक बड़ा मन्दिर श्री चंदा प्रभु भगवान का है जिस में एक हाथ ऊंची फटकमई चन्दा प्रभु भगवान की मूर्ति अति सुन्दर चौथे काल की है जिस के दर्शन कर अति आनन्द प्राप्ति हुवा वहां से हम रेल में सवार हो कर जब्बलपुर शहर में पहुंचे उस शहर में तेतीस मन्दिर ३३ दिगम्बर आमनाय के अति मनोग्य हैं तिन में मूर्तियों का समूह विशेष है जिन की प्रशंसा लिखवे कूं लिखनी की सामर्थ्य नहीं है ॥ और इसी शहर से ५ पांच कोस दक्षिण की ओर पन्नागिरी नामा नगर है तहाँ सोलह १६ मन्दिर दिगम्बरियों के हैं जिन में मूर्ति महारमणीक अरु अतिशयवान बिराजमान हैं जिन की स्तुति इन्द्रादिक देवन कर न होय ॥ बहुर उन का समूह भी अधिक है ॥ जब्बलपुर से उत्तर की ओर गढ़ा गाम नाम एक ग्राम है जिस में दो मन्दिर जी अति शोभायमान हैं

जिन में मूर्ति जी महा मनोग्य चतुर्थ काल की  
 समूह सहित विराजमान हैं इस ग्राम से निकट  
 ही एक पर्वत है तापर एक मन्दि जी किसी  
 पिसनहारी ने बनाया है इस मन्दि जी में भी  
 मूर्ति बहुत सुन्दर हैं ॥ यहां तें भुगावर होते हुये  
 नागपुर नगर में पहुंचे यह शहर बड़ा बहुत है  
 इस जगह चौदह मन्दि महामनोज्ञ हैं ॥ इन  
 में मूर्ति भी महा मनोज्ञ हैं ॥ अपने सा धर्मी  
 जैनी भाईन के घर इस शहर में पांच मी हैं ॥  
 यहाँ ते हम गाड़ी भाड़े कर के अठारह कोस  
 एक रामटेक नाम नगर में पहुंचे यहां आठ  
 मन्दि जी पर्वत के नीचे उजाड़ में शिषरवन्द हैं  
 तिन विषय एक मन्दि जी मान्नाथ महाराज  
 का है जिन में मूर्ति जी एक श्री सांतनाथ की  
 दम हाथ ऊंची महा मनोज्ञ अतिशयवान है  
 चौथे काल कीमी टीखे है ॥ रामटेक विषे एक  
 कामठी नाम नगर है सो अति बिख्यात है  
 तामें एक मन्दि जी महा मनोज्ञ है यहां तें

दरशन कर उलटे फिर गाड़ी में बैठ नाग पुर  
आये तहां तें रेल में सवार होकर अड़सठ ६८  
मील अमरावती नगरी पहुंचे जहां चार मन्दि  
जी शिखरवन्द अरु अनेक चैत्यालि हैं सो एक  
मन्दि जी में मूर्ति या भांति हैं कि फटक मई  
१८ मूंगे की एक स्वर्ण की एक चांदी की दो  
और धातु पाषाण की अनेक हैं सो मूर्ति एक  
से एक सुन्दर हैं और यह नगर भी बहुत बड़ा  
है ॥ यहां से हम गाड़ी में सवार हो कर मार्ग  
में जोजिन धाम आये उन की यात्रा करते  
हुये श्री मुक्तागिर जी पहुंचे यह क्षेत्र अर्थात्  
यह स्थान महा उत्कृष्ट है यहां छब्बीस २६  
मन्दि जी हैं तहां एक मन्दि जी के तहखाने  
अर्थात् पाताल विषें दो मूर्ति चार २ हाथ ऊंचो  
योग्य खड़े बिराजमान हैं सो महा मनोग्य  
अतिशयवान चौथे काल कीसी हैं ॥ इस स्था-  
न से साढ़े तीन कोड़ मुनि मोक्ष पधारे हैं इस  
क्षेत्र को महिमा कित ली बर्णन करिये दरशन

कर के अति आनंद हुआ फिर हम एलचपुर नगर में आये इस नगर में छः ६ मन्दि जी बड़े हैं और चैत्याली भी हैं दर्शन कर के चले सो ग्यारह कोस ११ पर एक भातकुली नाम ग्राम है तहां एक मन्दि जी अति शो-भायमान हैं जिस में मूर्ति श्री आदनाथ भग-वान जी अति मनोज्ञ हैं सो चौथे काल की है अतिशय युक्त है ता करि दूर दूर के मनुष्य यात्रा कूं आवै हैं । और बोला कबूला भेट चढ़ावें हैं हम दर्शन कर के गाड़ी में सवार हो कर सतरह कोस १७ कारंजै जी आये तहां मन्दि जी तीन ३ और चैत्याली तीन सो ३०० हैं और यह ग्राम भी बहुत बड़ा और प्राचीन है ऊपर वर्णन किये जो तीन मन्दि तिन में एक मन्दि जी काष्टा सद्विधों का है तामें अनेक भाँति की सुन्दर मूर्तियों का समूह है अर्थात् फटक की इक्कीस २१ चाँदी की चार स्वर्ण की एक अरु तीन अंगुल



जं'ची एक हीरे की है एक मूंगे की पांच उंगल जं'ची है ऐसी ही एक पन्ने की है अरु गरुड़ मणि रत्न की चार हैं या भांति हैं और धात पाषाण की असंख्य हैं ये सब चौथे काल की हैं ॥ इनके उपरांत तीन सहस्र कूट चैत्याले तीन तीन हाथ लंबे चौड़े पांच तथा साढ़े पांच हाथ जं'चे जैसे देदीप्यमान हैं मानूं मन्दि जी ही है एक हजार आठ मूर्ति जी महा मनोज्ञ हैं ये मन्दि जी अमोलक हैं अरु मूर्ति जी के साथ सांचें मैं ढाल कर बनाई हैं । यहां से चल कर हम गाड़ी की सवारी बीस कोस अंतरिक्ष पार्श्वनाथ जी गये यहां मन्दि जी एक श्रीपार्श्वनाथ जी का है तामें मूर्ति एक श्रीपार्श्वनाथ भगवान की है उड़ हाथ जं'ची पद्मासन पाषाण की है अतिशय कर एक अंगुल पृथ्वी से अधर विराजमान हैं या मन्दि से उपरांत पचास चैत्यालय या नगर में और हैं इन में भी मूर्ति अतिशयवान हैं बोल कबूल वाली यात्री

बहुत आवे हैं । इस क्षेत्र में ग्राम ग्राम में जैनी लोगों के धाम हैं सो घर घर में चैत्याले हैं कदाचित् काहू के घर में, चैत्याला न होय तो आपस में उस के घर का कोढ़ पानी नहीं पी-वे है यातैं धर्म की बधवारी बहुत है ॥ यहां तैं हम गाड़ी में सवार होय कर कोस उन्नीस १६ अकौला शहर आयें जहां मन्दि जी तान और बोस चैत्याले हैं दरसन कर के बड़ा आनन्द हुआ यहां से रेल में बैठ कर एक सौ सत्तर मील मनमार नामा ग्राम पहुंचे वहां से गाड़ी किराये कर के कोस चौबीस श्री मांगीतुङ्गी जी पहुंचे यह मार्ग पहाड़ का है सड़क नहीं है ॥ मार्ग में भाड़ी भूखड़ बहुत हैं श्री मांगी तुंगी जी में पहाड़ के ऊपर दो मन्दि जी हैं जिन के आगे जल के कुण्ड भरें हैं ये मन्दि जी पहाड़ खाद कर बनायें हैं तथा मूर्ति भी पहाड़ ही में उकीली हैं इस काल में ऐसे मन्दि जी बनते नहीं इस पहाड़ के नीचे एक

मन्दि जी मुध बुध का है कीई मुध बुध नाम  
राजा हुवा है उसने बनवाया है सो यह मन्दि  
जी भी चुनाई का नहीं है पहाड़ खोद कर ब-  
नाया है और मूर्त्ति पहाड़ में उकीली हैं और  
पर्वत नीचे से एक है ऊपर चोटी दो हैं ताँतें  
ऐसे शोभायमान हैं मानो किसी ने घड़ कर ब-  
नाया है । और दो मन्दि जी पर्वत से और  
नीचे हैं तिन में मूर्त्ति बहुत मनोज्ञ हैं तिन के  
सख्त्यों तीन धर्मशाला हैं तिन में जो हजारों  
यात्री आवैं हैं सो विश्राम करे हैं ॥ इस पर्वत  
की तीन परिक्रमा हैं सो बीच की परिक्रमा में  
एक गुफा है ॥ बाकू वहां के लोग पाताल कूं  
गई बतावैं हैं ॥ इस गिरवर से रामचन्द्र जी  
इन्मान जो इत्यादिक निन्यानवें कोइ देवता  
मुनिमोक्ष पधारे हैं ॥ सो यह महा अतिशयवान  
क्षेत्र है ॥ यहां हम गाड़ी में सवार हो कर कोस  
पैंतालीस श्री गजपत्य जी पहुंचे जहां से आठ  
कोइ मुनि मोक्ष पधारे हैं ॥ इस पर्वत पर दो

मन्दि जी पहाड़ उकीर के बनाये हैं तथा मूर्त्ति जी बीच पहाड़ उकीर कर बनाई हैं ॥ और पर्वत पर चढ़ने कूँ पैड़ी बन रही हैं चढ़ाई पर्वत की एक कोस के अनुमान है ॥ वहां से चल कर कोस दोय नासिक शहर आये यहां एक मन्दि जी दिगम्बर आमनायका है और नगर भी पुराना है और बहुत बड़ा है ॥ नामक से रेल में सवार हो कर एक सौ अठसठ १६८ मील शहर बंबई आये यहां दिगम्बरी वा सितम्बरी दोनों आमनाय के मन्दि हैं ॥ एक बहुत बड़ा मन्दि भाई सुभागचन्द्र का बनाया हुआ दिगम्बर आमनाय का है। बम्बई से रेल में बैठ कर सूरत आये यहां से बम्बई एक सौ सोलह मील है, इस शहर में छः मन्दि जी और बाहर चैत्याले हैं तिन में मूर्त्ति महामनोज्ञ अरु अतिशयवान हैं । सूरत से चल कर पचपन मील शहर बड़ौदा पहुंचे यह नगर बहुत बड़ा है इस में मन्दि जी एक चैत्याले दो दिगम्बर आमनाय के हैं ॥ बड़ौदे

से गाड़ी भाड़े कर के पावागिरी पर्वत पर पहुँचे जहाँ से श्री रामचन्द्र जी महाराज के दो पुत्रन कूँ आदि दे पांच कोड़ मुनिमोक्ष पधारे हैं यह पर्वत महामनोज्ञ है यहाँ दस मन्दि जी दिगम्बर आमनाय के हैं ॥ मूर्ति जी पहाड़ में उकेरी बहुत हैं परन्तु काल दोश कर खण्डित बहुत हैं मार्ग भाड़ी भूखड़ का बहुत है । तथा सिंह व्याघ्र आदिक बनचर भी हैं ॥ इस कारण मार्ग थोड़ा चले है ॥ यहाँ से उलटे फिर हम बड़ौदे आये यहाँ से रेल में बैठकर मीलपचास अहमदाबाद नगर में आये नगर बहुत बड़ा है इस में तीन मन्दि अरु दो चैत्याले हैं सो महामनोज्ञ मूर्ति जी अति मनोहर हैं । अहमदाबाद से पचास मील बड़वाण का छेगन है इस से नज़दीक बड़वाण शहर है ॥ इस शहर में दिगम्बरी कोई भी नहीं है स्वैताम्बरियों के मन्दि हैं ॥ इस नगर से आगे गाड़ी भाड़े कर के कोस साठ ६० श्री गिरनार जी गये इस मार्ग

में सड़क कहीं कच्ची कहीं पक्की तथा जल भी कहीं खारी कहीं मीठा है ॥ परन्तु किसी बात का डर नहीं है ॥ खाने पीने की सब चीज मिलती हैं श्री गिरनार जी से कोस दो भूनागढ़ नगर है यहाँ धर्मशाला है उस में हम ने विश्राम किया था ॥ मन्दि जी एक दिगम्बर आमनाथ का है उस से परे कोस दो गिरनार जी हैं इस पर्वत का कोस ६ की चढ़ाई है और कहीं कहीं पैड़ी भी हैं परन्तु चढ़ाई मुगम है। जहाँ श्री नेमनाथ जी का तप कल्याणक ज्ञान कल्याणक निर्वाण कल्याणक हैं ॥ अतिशय क्षेत्र है सहस्रा वन में तप कल्याणक हैं उपमा अपार है लिखने में नहीं आती है दरशन करके बड़ा आनन्द हुआ और जिस पर्वत से भगवान मोक्ष पधारे हैं वह बहुत ऊंचा है और महा मनोज्ञ है उपमा लिखी नहीं जाती है ॥ इस पर्वत से बहत्तर करोड़ सात सौ सात ७२००००७०७ मुनि मोक्ष पधारे हैं ॥ उस पर्वत की उपमा क्या

लिखिये दर्शन कर के बड़ा हर्ष प्राप्त हुवा ॥  
इस पर्वत पर मन्दि जी दो महा मनोहर हैं ।  
तिन में मूर्ति अति मनोज्ञ हैं मन्दि जी के न-  
जदीक पर्वत की गुफा है इस गुफा में राजुल  
जी ने तपस्या करी है जहाँ राजुल जी की मूर्ति  
जी है दर्शन कर के बड़ा आनन्द होता है ॥  
श्री गिरनार जी की परिक्रमा चौदह कोस की  
है और गिरनार जी की चारों ओर महावन है ॥  
तिन में से पवन के वग कर उत्तम सुगन्ध आवै  
हैं । यहाँ से गाड़ी में बैठ कर कांस पैंतालीस ४५  
श्री सतुरंजै जी आये जहाँ से आठ कोड मुनि-  
मोक्ष पधार हैं । सो पर्वत बहुत मनोज्ञ है एक  
मन्दि जी दिगम्बर आमनायका पर्वत के ऊपर  
है ॥ एक मन्दि जी दिगम्बर आमनाय का न के  
नगर में है । और मन्दि ठाड़ हजार स्वताम्बर  
आमनाय के हैं । तिन में द्रव्य अधिक लगा है  
जैन धर्म की चमत्कारी बहुत है पर्वत से कांस  
दोष न के पालीथाना नाम बड़ा भारी शहर है

यहाँ से गाड़ी में बैठ कर भाव नगर गये जहाँ  
 मन्दि जी दो दिगम्बर आमनाय के हैं ॥ मूर्ति  
 जी बहुत मनोन्न चौथे काल की हैं । यहाँ से  
 चल कर कोस छ घोघावन्दर पहुंचे । यह  
 नगर समुद्र के किनारे है ॥ इस में मन्दि जी  
 दिगम्बर आमनाय के हैं और एक सहस्र कूट  
 चैत्याला हैं सो धातमई हैं ॥ मूर्ति जी महाम-  
 नोन्न और पुराचीन हैं ॥ दर्शन कर के बड़ा  
 आनन्द हुआ ॥ इस जगह से नाव में बैठ कर  
 सूरत नगर पहुंचे इस शहर का हाल पहिले  
 कह चुके हैं । यहाँ से रेल में सवार होकर एक  
 सौ सोलह मील बम्बई पहुंचे सो बम्बई का हाल  
 भी पहिले लिखा गया है ॥ बम्बई से रेल में  
 बैठ कर मील साठ पूना नगर गये इस नगर में  
 मन्दि जी दो दिगम्बर आमनाय के हैं । दर्शन  
 कर परम हर्ष हुआ यहाँ से पचास मील कुलड़ा  
 बाड़ी के स्टेशन पर पहुंचे रेल में बैठ कर गये  
 थे ॥ इस स्टेशन से गाड़ी किराये कर के कोस



पैंतालीस श्री कुंथलगिरि पर्वत पर पहुँचे ॥ जहाँ से श्री देशभूषण कुलभूषण मुनि मोक्ष पधार हैं ॥ इस पर्वत पर पाँच मन्दि जी दिगम्बर आमनाय के हैं ॥ इन में मूर्तियों का समूह बहुत है मूर्तियां प्राचीन और महामनोज्ञ हैं ॥ रस्ता पहाड़ तथा कच्ची सड़क का है । मार्ग में जो जो ग्राम आवै है सो धाम धाम में चैत्याले हैं ॥ दर्शन करते हुवे कुंथलगिरि से लौट कर फिर कुलड़ावाड़ी एंशन पर पहुँचे । रेल में बैठ कर मील पच्चीस शोलांपुर नगर में पहुँचे तहाँ तीन मन्दि दस चैत्याले के दर्शन किये । इन मन्दि जी तथा चैत्यालों में मूर्ति महा मनोज्ञ और बड़ी बड़ी अवगाहाना की हैं एक मन्दि जी मण्डल ढाई दीप का धातमई है सो महामनोज्ञ है । और डेढ़ सौ १५० मूर्ति धातमई मण्डल के मन्दिन में विराजमान हैं और इक्काकार नदियन कर संयुक्त हैं दर्शन कर बड़ा आनन्द हुवा यहाँ से रेल में सवार हो कर मील पच्छर

रायचूल नगर पहुंचे ॥ ये नगर प्राचीन है इस  
 नगर में दो चैत्याले दिगम्बर आमनाथ के हैं  
 तिन में मूर्ति महामनोज्ञ चौथे काल की है ।  
 और एक मंदि नया तैयार हो रहा है ॥ यहां  
 से रेल मं सवार हो कर मील दो सौ पक़्तर २७५  
 आरकून शहर पहुंचे आरकून से रेल में सवार  
 हो कर मील एक सौ पच्चास १२५ बिगलूर न-  
 गर में पहुंचे इस नगर में पटसन्ना नाम श्रावग  
 के घर एक चैत्याला है यह नगर बहुत बड़ा  
 है । बस्ती से तीन कोस पर छावनी अंग्रेजी है  
 इस नगर में पच्चीस घर श्रावग भाईन के हैं  
 आगे रेल नहीं है यातें गाड़ी किराये कर कोस  
 पिच्चासो ८५ श्री जैनवट्टी जा पहुंचे इस क्षेत्र  
 में जैनवट्टी का नाम श्रवण बिगलूर कहते हैं  
 नगर का नाम जैनवट्टी है ॥ नगर के निकट  
 एक पर्वत है उस पर्वत पर मूर्ति एक श्री गोमट  
 स्वामी महाराज की बावन गज ऊंची खड़े योग्य  
 महामनोज्ञ अतिशयवान है जिस मूर्ति का छाया

नहीं पड़ें हैं और पक्षी आदि जीव भी नहीं  
 बैठें हैं तथा किसी प्रकार तिर्यंचाटिक भी नहीं  
 बैठ सके हैं ॥ वर्षा ऋतु में काढ़े आदि कभी  
 नहीं लगे हैं ॥ और जब दर्शन करिये तब नवीन  
 दृग्गण हैं इत्यादिक अतिशय कर युक्त हैं । जा  
 पर्वत पर ये मूर्ति गोमट स्वामी की है उस प-  
 र्वत पर कैं मंदिर्जी और हैं इस पर्वत के सा-  
 म्हणै एक पर्वत और है उस पर सोलह मन्दि-  
 र्जी हैं यहां से नगर नजदीक है । नगर में सात  
 मंदिर्जी हैं । नगर के समीप एक तालाब है  
 उस पर तीन मंदिर्जी हैं सर्व मंदिर्जन में मूर्ति  
 जी बड़ी बड़ा अवगाहना की चौबीसी युक्त म-  
 हामनोज्ञ चौथे काल की हैं ॥ इस नगर के  
 बामी श्रावक जिन की जवानी अैमा मुना जो  
 दो सौ २०० वर्ष भये तब एक चामुण्ड नाम  
 राजा हुआ है । उस राजा के जैन धर्म की स-  
 रधा थी ताकूं स्वप्न भयां है ता पाकैं मूर्ति श्री  
 गोमट स्वामी की प्रगट भई है । प्रथम इस प-

हाड़ में काहू को खबर नहीं थी सो ग्राम के  
 बामी चौथे काल की बतावें थे मन्दि के आगे  
 मानस्तंभ तथा जैतथंभ ऊंचे ऊंचे बने हैं जिन  
 पर चतुर्मुखी मूर्ति विराजमान हैं ॥ इस जैन  
 बट्टी नग में सर्वशास्त्र जी पुराचीन ताड़ पत्र पर  
 करनाटकी अक्षरन में लिखे हुए मंदिरन में वि-  
 राजमान हैं । इस नगर में सौ घर श्रावकजैनी  
 भाईन के हैं । पहले यहां राजा प्रजा दोनों  
 जैना थे । अब काल दीप कर राजा जैनी नहीं  
 है ॥ जैन धर्म का प्रभाव वर्तमान है । इस  
 जगह पर्वत के चारों ओर चंदन के वृक्ष हैं  
 और सिद्धांत शास्त्र जी भी इस जगह हैं ॥ ये  
 हाल ब्रह्मसूर पंडित की जवानी मालूम हुआ ।  
 इस पंडित का हम शालापुर से नौकर कर के  
 संग लेगये थे काहे तें जो जैन बट्टी क्षेत्र की  
 बोली हमारे क्षेत्र के आदमी समझ नहीं सकें  
 हैं और हमारी बोली वे नहीं समझें हैं ब्रह्म-  
 सूर पंडित दोनों बोली समझै था ॥ सिद्धांत

शास्त्र नित्य प्रति पढ़े जाय हैं यह सर्व क्षेत्र  
महारमणीक हैं अतिशय युक्त हैं इस क्षेत्र से  
चित आयवे कू नहीं था ॥ सारग में जो जो  
ग्राम आवत गये तिन में जो मंदि वा चैत्याले  
आवते गये तिन के दर्शन करते चलते गये  
सारग में वन बहुत हैं परबत बहुत हैं वन में  
एक एक वृक्ष अस्सी अस्सी हाथ ऊंचे हैं ॥ तथा  
काली मिरच कोटी इलायची टारचीनी आदिक  
के भी वृक्ष इस वन में हैं सो हमने अपनी आं-  
खों से सब देखे हैं परवतों की चढ़ाई बहुत  
है जैनवट्टी में चल कर कोस एक सो चार  
॥ १०४ ॥ मिर्गल गांव गये तहां का राजा जैनी  
है ॥ सो महा धर्मात्मा है इस राजा से मिल  
कर चित्त अति प्रसन्न हुआ इस नगर में दो  
मंदि जो हैं तिन में मूर्ति महामनोज्ञ चौथे  
काल की हैं ॥ दर्शन कर कै अति आनंद हु-  
वा ॥ यहां से चल कर कोस नौ ॥ ६ ॥ धर्मस्थल  
नगर पहुंचे इस नगर का राजा बड़ा धर्मात्मा

मंजय नामी है सो जैनी है आये गये यात्री का आदर सत्कार बहुत करै है याकी उमर वर्ष पैतालीस की है । इस गय में मंदिजी दो हैं । सो अति मनोहर हैं । यहां से चल कर कोस चौबोस रानूर नग है ॥ ताके मारग बिधै एक विलतंगड़ी नाम ग्राम है । तामें तीन मंदिजी महा मनोज्ञ हैं तिन के दर्शन करे दूमरा गिरनारीग्राम तहां एक मंदि है तिस के दर्शन करे । फिर रानूर में पहुंचे ॥ तहां एक मूर्ति पाखाण मई महा मनोज्ञ कब्बिस ॥ २६ ॥ हाथ ऊंचा खंड योग श्री गोमट स्वामी महाराज की है ॥ पहल्ले दूम नग का राजा जैनी था अब अमलदारी अंगरजी है ॥ आवकन के घर पहल्ले दूम नगर में एक हजार थे समय के प्रभाव से दूम घर रह गये पहल्ले कितने आवक कोडपती थे अब कोड भी न रहा । अब दूम नगर में आठ मंदि जी मानस्थंभ संयुक्त हैं सो अमालक हैं । मूर्ति बड़ी बड़ी अबगाहनां को महा म-

नोन्न अतिशयवान चौबीसी कर युक्त विराज-  
मान हैं ॥ श्री गोमट स्वामी जी की मूर्ति परबत  
ऊपर उद्यान में अतिशय युक्त महामनोन्नता सों  
विराजै है । ताके दर्शन कर बड़ा आनंद हुवा  
यहां से चल के मारग में फ़िरोज ग्राम बिधैं  
मंदिरी हो हैं तिनके दर्शन किये इन के प्रति विं-  
वन की महिमा अपार है हमने मारग चलता  
दर्शन किये तातैं सर्व महिमां नहीं लिख सकैं  
यहां से चल कर अर्थात् रानूर से चल कर कोस  
बारह मुलबट्ट पहुंचे तहां अठारह मंदिरी जी हैं  
तिन में एक मंदिरी राजा नें सात किरीड़ रु-  
पये लागत लगा कर बनाया है । इस मंदिरी  
में धातु पाषाण मई ठाई हजार मूर्ति महाम-  
नोन्न बड़ी बड़ी अवगाहना की हैं अतिशय युक्त  
विराजमान हैं ॥ और श्री मंदिरी के तीन कोट  
हैं ॥ बाईस खण भीतर जाय कर दर्शन होते  
हैं ॥ और मंदिरी तीन मंजिल ऊंचा है तीनों  
मंजिलों में भगवान के प्रतिबिंब विराजमान

हैं ॥ इस मंदिरी में एक मूर्ति श्री चंदाप्रभू स्वामी की स्वर्णमर्द है । ये पांच हाथ ऊंची खड़े योग महामनोग्य है ॥ हमने प्रक्षाल और पूजन करी ताकरि अति आनंद हुआ इन सवरी अपार महिमा है ॥ इस मंदिरी में एक सहस्र कूट चैत्याला है ॥ सो एक गज लम्बा एक गज चौड़ा ढाई गज ऊंचा स्वर्णमर्द है ॥ तामें एक हजार अरु आठ मूर्ति हैं यह ठला हुआ है ॥ याकं जब चाही उठाय कर कहीं विराजमान कर दो तान में इस मण के उनमान है ॥ इस मंदिरी में दो पाषाण की प्रतिमा हैं उन में पाषाण अमोलक लगा है । श्रीमी हमने और कहीं देखी नहीं ॥ फठिक मर्द कौंटी बड़ी मूर्तिजी उन्मान पांच सै हैं ॥ दूसरे मंदिरी में प्रतिमाजी एक सात हाथ ऊंची खड़े योग पाषाण मर्द श्री पार्श्वनाथ भगवान की है ॥ और भी प्रतिबिम्बधात मर्द और पाषाण की चौबीसी युक्त या मंदिरी में बहुत हैं ॥ और एक चैत्याला



नंदीश्वर दीपका धात मई पहिले मंदि के चैत्याले के समान लम्बा चौड़ा इस मंदि में है सो ऐसा सो है है मानूँ नंदीश्वर दीप ही विराजमान है ॥ दर्शन कर बड़ा आनंद प्राप्त हुआ ॥ इन मंदिन में ॥ हीरा ॥ पद्मा ॥ नीलम ॥ पुषराज ॥ गोमेदक ॥ मूंगा ॥ माणक ॥ गरुडमणि इत्यादिक रतनन की सर्व प्रतिमाजी चौबीस हैं तिन की महिमा लिखने में नहीं आवती है ॥ दर्शन कर बड़ा हर्ष हुआ है ॥ और ताड़ पत्र पर लिखे हुए तीन शास्त्र जी सिद्धांत जिन के पत्र चौड़े अंगुल चार लंबे चौढ़ह गिरह हैं । नाम शास्त्रन के ये हैं ॥ श्रीजैधंवली जी ॥ श्री महाधंवल जी ॥ श्री विजैधंवल जी ॥ इन शास्त्र तथा प्रतिमां जी के दर्शन बड़ी कठिनताई से होय है ॥ जब वहां के बासी यात्रीन कू भलो भांति निस्कपट चित्त में निश्चय कर लेवे हैं ॥ तब दर्शन करावे हैं ॥ मन्दिन के अधिपति तीन आवक मुकरर हैं ॥ एक एक ताली तीनों के पास रहे

है ॥ अब कोऊ दर्शन किया चाहिये भेले होय भली भांति श्रावक की परीक्षा कर दर्शन करावें हैं ॥ इन मन्दिन में (बादित्र) ऐसे वार्ज हैं मानूं दुंदुभी शब्द होय है ॥ और पूजन इन मन्दिन में त्रिकाल होय है । पहिले इस नगर का राजा जैनी था उस का परलोक हो गया एक पुत्र उस का ग्यारह वर्ष का उमर का है ॥ उस के खान पान की खबर सरकार अंग्रेजी से होती है और उस के राज्य का बन्दोबस्त सरकार करे है ॥ इन मूलवट्टी जी में पहिले बारह सौ घर जैनियों के थे । अब समय के प्रभाव तीस घर बच रहे हैं तत्र महा रमणीक है प्रशंसा कहां ली करिये ॥ वार्का जो सोलह मन्दि हैं तिन में प्रतिमा जी हजारों बड़ी बड़ी अवगाहना की धातु पाषाण मई हैं ॥ पूजन त्रिकाल होय है ॥ यहां से चल कर कोस नौ ६ कारकुल नगर पहुंचे इस नगर में चौदह मन्दि जी हैं और प्रतिमा जी एक श्री गोमट स्वामी जी की पर्वत

ऊपर विराजमान है ॥ इस प्रतिमा जी के चारों तरफ मन्दिर जी के मकान बने हैं ॥ यह प्रतिमा जी बत्तीस हाथ ऊंचा है सो महामनोज्ञ अतिशयवान है ॥ दर्शन कर के परम हर्ष होय है । और ये चौदह मन्दिर जी राजा के बनाये हुये हैं ॥ जिस पर्वत पर श्री गोमट स्वामी विराजमान हैं उस पर्वत के सामने एक और पर्वत है । उस पर एक मन्दिर जी अद्भुत रचना का है जैसा कहीं देखने में नहीं आया इस मन्दिर जी में महामनोज्ञ अतिशयवान तीन तीन प्रतिमा जी स्याम वर्ण खड़े शोग चारों ओर विराजमान हैं और मन्दिर जी एक तालाब के ऊपर है सो तालाब पर्वत के नीचे है और बारह मन्दिर जी नगर में हैं । सो बड़ी बड़ी लागत की हैं ॥ इन मन्दिरन का खर्च सकार अङ्गरेजी से मिले है ॥ राजा इस नगर का भी पहिले जैनी था जैनी लोग पहिले इस नगर में बहुत छे अब समय के प्रभाव तीन घर रह गये हैं ॥ इस वहां से चल

कर कोस चार मद्रापट्टन एक गांव है तहां  
 गये इस नगर में एक मन्दि जी अधिक लागत  
 की है इस में प्रतिमा जी का समूह बहुत है  
 यह प्रतिमा जी चौथे काल कीमी है महामनोज्ञ  
 प्रतिशयवान हैं ॥ यहां से तीन कोस दूर तूवर  
 नाम एक नगर है ॥ इस में दो मन्दि हैं महेन्द्र  
 नाम राजा राज करै है सो बड़ा धर्मात्मा है  
 इस गांव में गाड़ी नहीं जा सकती रस्ता भाड़ी  
 पहाड़ का है इस कारण गये नहीं ॥ ये हाल  
 जवानी मद्रापट्टन के वासियों के मुना है दहां  
 से कोस अठारह वारंग नाम नगर में गये तब  
 एक कोस तलक पानी देखा बीच में मन्दि जी  
 है सो पानी अघाह है ॥ हम नाव में बैठ कर  
 दर्शन करने गये थे ॥ ये मन्दि जी महामनोज्ञ  
 है और प्रतिमा जी चारों तरफ चार स्यामा  
 बर्ष खड़े योग महा मनोहरता सहित विराज-  
 मान हैं ॥ तथा और प्रतिमा जी भी हैं दर्शन  
 कर बड़ा आनन्द हुवा ॥ मन्दि जी दो तालाब

के किनारे पर हैं तिन में प्रतिमा जी का समूह बहुत है । धात पाषाण की सब मूर्ति जी चौथे काल की हैं ॥ इस मार्ग में पर्वत भाड़ी बहुत हैं लेकिन मार्ग बनें हैं सड़क पक्की है ॥ वारंग नगर से चल कर कोस तिरपन एडुली नगर में पहुंचे जहां मन्दि जी तीन बड़ी लागत के हैं तिन में मूर्ति जी महामनीज प्राचीन चौथे काल की हैं ॥ इन मन्दि का खर्च सरकार अहरेजी से मिले है दर्शन कर अति आनन्द हुआ ॥ यहां से आगे चल कर कोस पिच्चाणवें दुरगी नामा शहर है राह में भाड़ी बने पर्वत अधिक आवें हैं ॥ परन्तु सड़क बने रही है इस शहर में जैन मन्दि नहीं हैं ॥ लेकिन टुकान दश मारवाड़ियों की हैं सो यावक असवाल हैं ॥ वहां से चल कर कोस चौरामी विलाहरी नग पहुंचे ॥ येनग बहुत बड़ा है इस में जिन मन्दि नहीं है यहां से रेल में सवार हो कर मील एक सो दश राय-चूल नग पहुंचे । यहां से रेल में सवार हो कर

कोस अच्छी अथवा मील एक सौ बीस सोलां-  
पुर पहुंचे तहां से मील एक सौ तीस पूने आये,  
पूने से साठ ॥ ६० ॥ मील बम्बई आये ॥ ब-  
म्बई से मील सौ नासक आये यहां एक मंदि  
जी दिगंबर आमनाथ का है खेताम्बरियों के  
बहुत हैं ॥ इस का हाल पहले भी लिखा है ।  
गजप्रथ जी यहां से दोय कोस हैं ॥ नामक से  
रेल में बैठ कर मोल सौ मुमावर से मील  
साठ खड़वा शहर आये यहां एक मंदि जी हैं  
तिन के दर्शन करे यहां से रेल में बैठ कर  
मील पचास हरदे शहर आये यहां भी एक  
मंदि है तिस के दर्शन करे फिर रेल में बैठ  
कर उनमान डेढ़ सौ मील के भञ्जलपुर आ-  
ये यहां से चल कर मोल एक सौ सत्तर प्रयाग  
आये जिस कूं इलाहाबाद भी कहते हैं ॥ यह  
नगर बड़ा पुराना है जिस में उन्मान ८००००  
मनुष्य रहते हैं गंगा और यमुना दोनों का इ-  
स स्थान पर सङ्गम हुआ है हिन्दुओं का तीर्थ

है, त्रिवेणी इसी तीर्थ का नाम है मकर की संक्रांत पर बड़ा भारी मेला होता है, लाखों यात्री लोग आते हैं किला भी लाल पत्थर का बना है जिस में तोपखाना मेगजीन रहता है, इस में एक गुफा है उस गुफा में एक बटबच्च है जिस्को लोग अक्षयवट कहते हैं, बहुधा मूर्ख ऐसा कहते हैं कि भगवान ऋषभदेव ने यहां तप किया है, हम दर्शन कर दिल्ली आये इस इंद्रप्रस्थ नगर में २८ मंदि शिव आमनाय जैन-धर्म के हैं जिन में २७ दिगम्बरी और एक स्वे-ताम्बरी है यह नगर तो प्रसिद्ध ही है, यहां से हम मील ३२ फर्क खनगर पहुंचे जो जो भाई फर्क खनगर के थे उन को निज स्थान पहुंचाय बाबा जी महाशय देशांतर गमन कर गये यह यात्रामिती मार्गशीर्ष शुक्ला ६ सं १६३२ से आरंभ हो कर ज्येष्ठ सम्बत् १६३३ में सम्पूर्ण हुई जिस की सम्पूर्ण समाचार जैनी लोगों की प्रेरणानुसार मुक्त जीयालाल ने दिल्ली में नारायणदास के छापे

मैं उसी समय कृपाय दिये थे अब अनेक मनुष्यों की इच्छानुसार और निम्न लिखित पत्रानुसार दूसरी बार कृपवाया जाता है, द० जीयालाल ॥

पत्र ।

मेरे धर्मस्नेही मित्र जीयालाल जी,  
जैनवट्टी मूलवट्टी की यात्रा का समाचार पुनः  
कृपवाइये बहुधा जैनी भाई दर्शनाभिलाषी हैं ।

दः सुखदेव

श्रील श्रीयुत चौधरी मुंशी पण्डित जैनी  
जीयालाल जी महाशय अनेकानेक प्रणाम,

आपने जो जैनवट्टीमूलवट्टी क्षेत्र की यात्रा  
के समाचार सम्बत् १९३३ में मुद्रित कराय प्र-  
चार किये थे वे अत्यन्त ही प्रशंसा योग्य हैं  
परंतु खेद का विषय है कि अब उनका मिलना  
ही दुर्लभ हो गया क्योंकि जितने पुस्तक रूपे थे  
सब आप के पास से देशांतर में चले गये अब  
ऐसी पुस्तकों की वास्तव में जैनी मनुष्यों की



परम आवश्यकता है यदि आप उस के पुनः मुद्रित कराने का यत्न करें तौ क्या ही उत्तम बात ही मैं केवल अपने मन से ही नहीं किंतु बहुधा जैनी महाशयों की प्रार्थनानुसार आप से सविनय निवेदन किया है सो आशा है आप प्रमाण करेंगे ज्यादा शुभ ।

आप का मित्र

गुरदयाल सिंह गुप्त जैनी

कानपुर ।

मैंने यह पुस्तक केवल जैनी लोगों के लाभार्थ छपाई है

दः जीयालाल सं० जै०

—\*\*\*—

विज्ञापन

“जैनप्रकाश” यह हिन्दी भाषा का पाक्षिक पत्र जिस में केवल जैनी गणों की उन्नति का ही प्रबन्ध किया गया है और शीघ्र ही इस की छपाई का प्रबन्ध भी टाइप के यंत्र में होगा हम

अधिक प्रशंसा नहीं करते देखने से समस्त  
शोभा प्रकाश होगी मूल्य डाकव्यय सहित  
केवल २।७७ बार्षिक रक्खा है नमूने के दाम  
७) जिस को लेना हो मुझे लिखें ।

चौधरी जीयालाल संपादक जैनप्रकाश  
( फरुखनगर ) जिला गुड़गांवां ।

